

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**PASCHINI LINUSSIO**

Via Ampezzo 18, 33028, TOLMEZZO (UD)

A.S. 2017/2018

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSE: III B Liceo Scientifico**

**DOCENTE: Marco PALLOTTA**

### **LIBRI DI TESTO**

- Venture 1 e 2, OXFORD;
- Grammar Files, TRINITY WHITEBRIDGE;
- Compact Performer Culture & Literature, ZANICHELLI.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **LINGUA**

(unit 13, 14, 15 dal testo 'Venture 1' e unit 1 e 5 (solo seconda parte) dal testo 'Venture 2')

#### **CONTENUTI**

##### **Vocabolario:**

- Vehicles and transport;
- Holidays;
- Jobs in the house;
- Social networking;
- Life experiences;
- Adverbs of manner;
- Dating and relationship;
- Possessions;
- Design and innovation.

##### **Grammatica:**

- Future forms: present simple, continuous, 'going to' form, will;
- Modal verbs: will, shall;
- Have to, don't have to, must, mustn't
- Present perfect with ever, never, already, just, still, yet, How long ... ?, for, since;
- Present perfect vs Past simple;
- Adverbs of manner and comparative adverbs;
- Been vs gone;
- Present and past simple passive, by.

## **ABILITÀ E COMPETENZA**

(Livello A2/B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.)

- Parlare e scrivere riguardo a piani e intenzioni future, ambizioni, previsioni basate su prove attuali, piani futuri; obblighi e regole; esperienze di vita; opinioni sui 'chores in the house'; un amico/a (spiegando da quanto tempo vi conoscete, la situazione in cui vi siete conosciuti, perché andate d'accordo, ...); azioni ed eventi recenti; situazioni e azioni non completate; processi e fatti;
- Scrivere una email su una vacanza pianificata e un testo argomentativo sui 'social networking sites';
- Prendere decisioni, formulare offerte, promesse, e richieste;
- Lettura, ascolto e comprensione di testi (si veda tutti quelli forniti dai testi in adozione alle unit sopra indicate, si escluda i testi a p 140/141, 148/149 e 156/157 di 'Venture 1', e i testi 14/15 di 'Venture 2');
- Attività di ascolto, comprensione e riassunto in merito agli episodi 13, 14 e 15 di King's High (da Venture 1).

## **CULTURA, SOCIETÀ E LETTERATURA**

(principalmente dalla sezione 'Specification 1' del testo 'Compact Performer Culture & Literature')

### **CONTENUTI**

- Concepts of culture and literature;
- Meet the Celts;
- From the Romans to the Anglo-Saxons;
- The Medieval Ballad;
- Lord Randal;
- The three orders of medieval society;
- Geoffrey Chaucer's portrait of English society;
- The Canterbury Tales (When in April; The Wife of Bath);
- Giving identity a voice (The Wife of Bafa);
- Literary devices and types of texts: repetition, incremental repetition, exaggeration, personification; alliteration, turning point (climax); irony, narrative framework, dramatic monologue, ballad, free verse, heroic couplet, rhyme scheme, stanza.

## **ABILITÀ E COMPETENZE**

(Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.)

Comprendere testi in forma orale e scritta relativi ai contenuti, esporre i contenuti attraverso testi orali e scritti, riassumere e sintetizzare, testo espositivo ed argomentativo, analisi testuale.

## ALTRE ATTIVITÀ

- Ascolto e comprensione delle seguenti canzoni: 'The Sound of Silence' di Simon and Garfunkel; 'I Wonder' di Sixto Rodriguez; 'I still haven't found what I'm looking for' di U2; 'Lemon Tree' di Fool's Garden; 'Through the Barricades' di Spandau Ballet;
- Visione film '42' di Brian Helgeland;
- Ascolto e comprensione di podcast della serie 'The English We Speak': don't let the cat out of the bag; chillax;
- La classe ha partecipato al progetto 'EDUCHANGE' all'interno del quale uno studente universitario in ingegneria dello Sri Lanka ha svolto tre lezioni sulla cultura e la società del suo Paese. Gli studenti hanno poi elaborato un 'report' su questa esperienza.

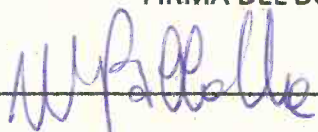
## ATTIVITÀ DI RINFORZO E REVISIONE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Durante la pausa estiva, si consiglia lo svolgimento delle attività alle pagine indicate qui di seguito dei testi 'TIME OFF 1' e 'TIME OFF 2' (autori: Silvia Pampfoni e Cristina Ravizza, casa editrice: EDISCO) come attività di rinforzo e revisione di molti degli argomenti trattati durante l'anno. Si consideri:

- le attività alle pagine 76, 77, 79, 81, 82, 83 del testo 'TIME OFF 1';
- le attività delle Week 5 e 6 (da p 44 a p 63) del testo 'TIME OFF 2';
- Le attività da p 74 a p 78 del testo 'TIME OFF 2'.

Le attività di ascolto proposte dal testo sono disponibili online semplicemente digitando 'time off, volume 1' o 'time off, volume 2' sul motore di ricerca.

FIRMA DEL DOCENTE



---

FIRMA DEGLI STUDENTI



---



---